

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI MANAGEMENT DEL TEATRO D'OPERA

Docenti di riferimento

Corinne Baroni

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **2 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio della domanda di iscrizione.

2. Finalità del corso

Il corso si pone come obiettivo principale quello di formare figure altamente specializzate in grado di ricoprire ruoli apicali nel management del Teatro d'opera attraverso un percorso formativo che intende fornire strumenti pratici per l'ideazione, la gestione e la promozione di una stagione artistica. Il contatto diretto con professionisti del settore nonché la partecipazione attiva alle varie attività del Teatro, saranno gli strumenti principali per acquisire le competenze indispensabili proprie di un manager che si affaccia al complesso e dinamico mondo della gestione di un Teatro d'opera.

Il percorso formativo prevede approfondimenti nelle aree strategiche del teatro: direzione artistica, produzione, amministrazione, marketing, comunicazione, gestione del personale, ricerca e sviluppo. Il processo di apprendimento sarà integrato a diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso è annuale e si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2025 a DICEMBRE 2025**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso è strutturato nei seguenti moduli:

INTRODUZIONE ALL'AMBIENTE DI LAVORO: la macchina teatrale e i suoi ambienti. Il Teatro Coccia e confronto con altri teatri.

AREE OPERATIVE DEL TEATRO: come si struttura un teatro, produzione e ospitalità, servizi.

LA DIREZIONE ARTISTICA: come viene strutturata una stagione, la produzione, i rapporti con il territorio, le relazioni con gli altri enti.

LA DIREZIONE AMMINISTRATIVA: elementi contabilità, strutturazione delle voci di costo, domanda ministeriale, analisi della performance.

MARKETING E COMUNICAZIONE: dalla programmazione alla comunicazione degli eventi in stagione. Come si costruisce un piano di comunicazione. I rapporti con la grafica.

RISORSE UMANE: elementi distintivi delle connessioni nell'ambiente di lavoro, dinamiche relazionali, team building.

EDUCATIONAL: formare il nuovo pubblico. Rapporti con le nuove generazioni.

I NUMERI DELLA CULTURA: a cosa servono, come leggerli, come utilizzarli.

FUNDRAISING PER LA CULTURA: i 4 mercati del fundraising e loro funzionamento, progettazione strategica del piano di fundraising, progettazione e bandi.

WORK EXPERIENCE: i periodi teorici e pratici saranno intervallati da periodi di esperienza sul campo durante le produzioni liriche del Teatro Coccia per testare direttamente tecniche apprese e il funzionamento della produzione del teatro d'opera.

Al termine del percorso formativo Master è previsto uno stage presso una istituzione musicale convenzionata con il Teatro Coccia.

5. Domanda di ammissione

Requisiti

Per accedere alla selezione è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.

È necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO - CORSO DI MANAGEMENT DEL TEATRO D'OPERA") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata (allegato A)** con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale
NB: (per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo);
3. **Curriculum** formativo e professionale dettagliato;
4. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).
N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti.

6. Selezione

I curricula saranno esaminati dai docenti dell'Accademia. I candidati saranno successivamente invitati ad un colloquio motivazionale ai fini della selezione.

7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **martedì 01 ottobre 2024** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it;
- b. entro il giorno **mercoledì 16 ottobre 2024** sarà trasmesso ai candidati l'esito delle selezioni e l'eventuale convocazione per il colloquio in presenza;
- c. al termine del colloquio in presenza verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso;
- d. il corso inizierà nel mese di gennaio 2025.

8. Costi e condizioni di partecipazione

- La quota di partecipazione annuale (gennaio 2025 – dicembre 2025) al corso per gli allievi ammessi è di **€ 2.000,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 1.000,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424**

Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2024

Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2025

NB: è RICHIESTO invio della ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Gli allievi residenti fuori dalle regioni di Piemonte e Lombardia potranno usufruire delle convenzioni per gli alloggi 2025.

La frequenza del corso è obbligatoria.

Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità, attraverso uno speciale abbonamento, di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)
(COMPILARE IN STAMPATELLO LEGGIBILE)

Nome*	Cognome*
Luogo di nascita – Provincia*	Data di nascita*
Nazionalità*	Sesso
Città di residenza – Cap. – Provincia*	Via e n. civico di residenza*
Città di domicilio – Cap. – Provincia	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale*	Numero documento d'identità*
e-mail*	Cellulare*
P.iva (specificando il regime)	IBAN*

*** CAMPO OBBLIGATORIO.**

Si allegano:

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video

NB- per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...).

Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA